

Empathische dialoog

Werkwijze workshop



Indeling workshop (2 delen)

1. Dialoog voeren: *oefening* in empathische dialoog

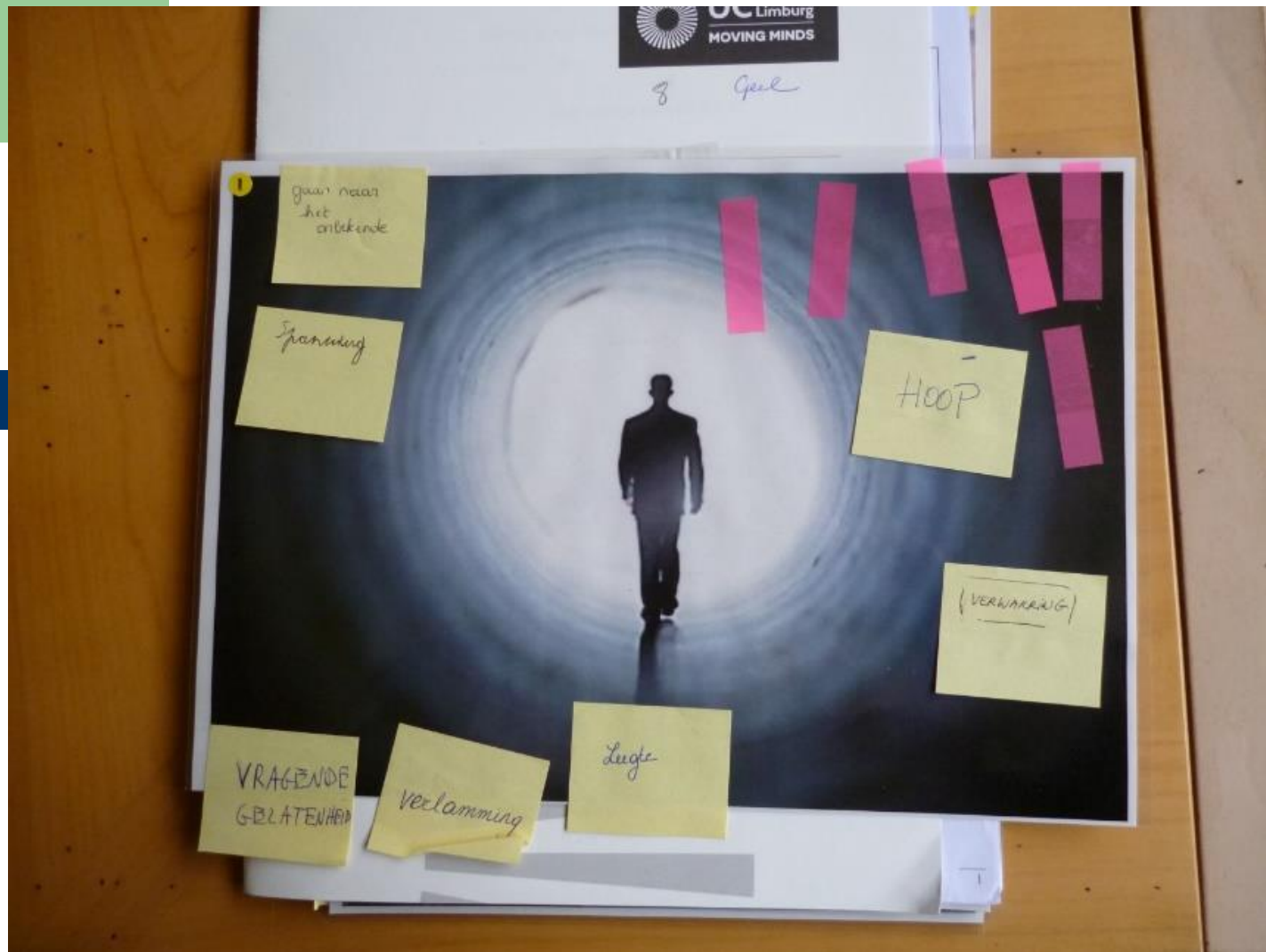
Een observator maakt aantekeningen en een eerste analyse

2. Reflecteren op / analyse van gevoerde dialoog: verkenning van voorwaarden en mogelijkheden van een empathische dialoog op school

Een sjabloon leidt de groep doorheen dit proces.
Ook de analyse van de observator wordt gebruikt

Deel 1: Intro dialoog

- *Elke groep krijgt verschillende foto's (beelden)*
- *Elk groepslid krijgt gekleurde bolletjes of stickers en kleeft die op beelden die hij/zij graag wil bespreken*
- *Groep legt beelden op stapel - meest gekozen beeld bovenaan*
- *Start stap 1 met meest gekozen beeld*



Groep kiest:

- voorzitter (zorgt voor goed verloop conform de afspraken)
- tijdbewaker
- observator (maakt aantekeningen en een eerste analyse)

Deel 1: Stap 1 van de dialoog

- *Observeer de gekozen beelden*
- *Wat staat er op het beeld?*
- *Ga na of iedereen hetzelfde ziet*
- **Observatiefase: interpreteer niet**

Deel 1: Stap 2: gevoelens

- *Welk gevoel roept het beeld bij je op? Raakt het je?*
- *Heeft het met jezelf te maken?*
- *Schrijf je gevoel op een post-it*
- *Kleef post-its op het beeld zodat het brede spectrum gevoelens voor iedereen zichtbaar is*
- *Spreek hier met elkaar over*

! Empathische dialoog, geen discussie

Deel 1: Stap 3: interpretatie – nu pas

- *Interpreteer waar verschillen ed. vandaan zouden kunnen komen.*
- *Wat heeft het beeld met jouw LB te maken?*
- *Ben je er al dan niet op betrokken?*
- *Doe je er iets mee? Handel je?*

! Empathische dialoog, geen discussie

De observator
gebruikt het
sjabloon
doorheen het
proces

Deel 1: Samenvatting

- *Start met meest gekozen beeld – neem de tijd – niet aantal verwerkte beelden wel oefenen van de dialoog is belangrijk*
- *Observeer (niet interpreteren): wat zie ik op het beeld?*
- *Welk gevoel roept beeld op (post-it)*
- *Interpreteer: breng de LB aspect in?*
 - *Doe je er iets mee? Handel je?*

Indien er tijd rest, kan dialoog rond tweede (en derde...) beeld volgen.

Deel 2: Reflecteren over de dialoog

1. Analyse en evaluatie

Inzicht verwerven in empathische dialoog:

- Wat ging goed, minder, niet?*
- Gebruik observaties notulist / observator*
- Aan welke ILC werkten we met deze methode?*

- Vul sjabloon samen in*

Een sjabloon leidt de groep doorheen dit proces.
Ook de analyse van de observator wordt gebruikt

Deel 2: Reflecteren over de dialoog

2. Transfer naar klaspraktijk

Wat kan ik hiermee aan in de klas?

De didactische principes kunnen dienen als inspiratiebron voor het gesprek

Een sjabloon leidt de groep doorheen dit proces.

Extra

Empatische dialoog en didactische principes

Denken vanuit het aanschouwelijkheidsprincipe

- *Wat en hoe laten we IIn waarnemen ivm LB?*
- *Wat best (niet) tonen/laten observeren om klik naar empathie te krijgen?*

Het differentiatieprincipe

- *Wat is geschikt materiaal in wisselende context?*
- *Hoe maak je heterogene groepen?*
- *Hoe laten ontdekken dat bepaalde waarden anders uitgedrukt worden in verschillende LB?*

Het motivatieprincipe

- Hoe en wanneer vertrek je van leefwereld van leerlingen?*
- Welk deel van hun leefwereld past mooi binnen ILC? Welk ligt eventueel moeilijker?*

Het beperkings- en geleidelijkheidsprincipe

- *Geleidelijkheid veronderstelt beperking*
 - *Hoe spreid je ILC? Welke ILC vooronderstellen andere ILC?*
 - *Zie je leerlijn? Mogelijkheid voor bepaalde opbouw?*

Het activiteitsprincipe

- *ILC zijn TE DOEN...*
 - *Hoe leerlingen 'al doende' de ILC laten verwerven?*

Het integratieprincipe

- *Hoe aansluiten bij wat IIn al weten of doen?*
 - *Hoe komen we op het spoor van wat IIn al weten of doen?*

Het herhalingsprincipe

- *Welke variatie aan werkvormen zetten we in om een ILC te verdiepen over de jaren heen?*